SEMESTER END EXAMINATION, MAY-2024

Course Name: B.V.A. **Semester: II[nd]**

Paper Name: Fundamental of Arts, Aesthetics Criticism **Paper Code: BVAF-202**

Time: 3 Hrs. + 20 Minutes per hour extra for V.I. and examinees with writer **Max. Marks: 70**

समय - 3 घण्टे + 20 मिनट प्रति घण्टे अतिरिक्त दृष्टिबाधित एवं सहलेखक परीक्षार्थियों के लिए। अधिकतम अंक: 70

Instructions:

(i) The question paper consists of three Sections namely A, B and C. All Sections are compulsory.

(ii) Section-A – Each question carries 3 marks. All questions are compulsory.

(iii) Section-B – Answer any 5 out of 7 given questions in maximum one hundred fifty (150) words. Each question carries 07 marks.

(iv) Section-C – Answer any 2 out of 3 given questions in maximum three hundred (300) words. Each question carries 10 marks.

निर्देश:

(i) प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड अ, ब व स हैं। सभी खण्ड अनिवार्य हैं।

(ii) खण्ड-अ में प्रत्येक प्रश्न 03 अंकों का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) खण्ड-ब में 07 प्रश्नों में से किन्हीं 05 प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 07 अंकों का है।

(iv) खण्ड-स में 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 300 शब्दों में दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

Section-A (खण्ड-अ)

Objective Questions (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

1. Answer all the following questions: (3×5=15)

निम्नलिखित सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

(i) Red colour is:

(A) Primary colour

(B) Secondary colour

(C) Cold colour

(D) Neutral colour

लाल रंग है:

(A) प्राथमिक रंग

(B) द्वितीयक रंग

(C) ठण्डा रंग

(D) उदासीन रंग

(ii) Not a warm colour:

(A) Red

(B) Yellow

(C) Orange

(D) Light blue

ऊष्म रंग नहीं है:

(A) लाल

(B) पीला

(C) नारंगी

(D) हल्का नीला

(iii) Texture is:

(A) Surface of any object

(B) The warmth of a colour

(C) Option (A) and (B) both are correct

(D) Option (A) and (B) both are wrong

पोत है:

(A) किसी वस्तु की सतह

(B) किसी रंग की ऊष्णता

(C) विकल्प (A) व (B) दोनों सही

(D) विकल्प (A) व (B) दोनों गलत

(iv) Green colour is a symbol of:

(A) Sadness

(B) Reproduction

(C) Royalty

(D) Both options (A) and (B) are correct

हरा रंग प्रतीक है:

(A) शोक

(B) प्रजनन

(C) राजसी वैभव

(D) विकल्प (A) व (B) विकल्प दोनों सही

(v) Meaning of composition in painting:

(A) Preferences order of colours

(B) Compose all the objects in the painting

(C) Object (A) and (B) both are correct

(D) None of the above options is correct

चित्रकला में संयोजन का तात्पर्य है:

(A) रंगों का वरीयता क्रम

(B) चित्र में सभी वस्तुओं को संयोजित करना

(C) विकल्प (A) व (B) दोनों सही हैं

(D) उपरोक्त में से कोई विकल्प सही नहीं है

Section-B (खण्ड-ब)

Short Answer Questions (लघुउत्तरीय प्रश्न)

2. Answer any five of the following questions in maximum 150 words: (7×5=35)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिये:

(i) What is Tone?

टोन क्या है?

(ii) Define Texture.

पोत को परिभाषित कीजिये।

(iii) What is Pigment? Explain the importance of Pigment in colours.

रंजक चूर्ण किसे कहते हैं? रंगों में रंजक चूर्ण के महत्त्व को स्पष्ट कीजिये।

(iv) Explain the origin of secondary and tertiary colours. Write about any two secondary and two tertiary colours.

द्वितीय रंगों व तृतीयक रंगों की उत्पत्ति स्पष्ट कीजिये तथा किन्हीं दो द्वितीयक व दो तृतीयक रंगों के बारे में बताइये।

(v) Define dye and write about effects of dye.

डाई को परिभाषित कीजिये तथा उनके प्रभावों के बारे में लिखिये।

(vi) Explain the importance of tools used in painting.

चित्रकला में प्रयुक्त किए जाने वाले उपकरणों की महत्ता को स्पष्ट कीजिये।

(vii) What is copied texture? Explan it.

अनुकृत पोत क्या है? स्पष्ट कीजिये।

Section-C (खण्ड-स)

Descriptive Questions (विवरणात्मक प्रश्न)

3. Answer any two of the following questions in maximum 300 words: (10×2=20)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 300 शब्दों में दीजिये:

(i) Write about colours.

रंगों के बारे में लिखिए।

(ii) Explain the types of tone and importance in painting.

तानों के प्रकार और चित्रों में उसके महत्व पर लिखिए।

(iii) What is space? Explain the space in detail.

चित्रकला में अंतराल क्या है? अंतराल की सविस्तार व्याख्या कीजिये।

●●●●●